

Урок китайской живописи и каллиграфии в 27 школе.

Китайская каллиграфия занимает достойное место в области традиционного искусства. Это не только средство общения, но и средство выражения внутреннего мира человека в эстетическом смысле.

В Древнем Китае уделяли большое внимание каллиграфии. Владение каллиграфией было очень важно для кандидатов, сдающих императорский экзамен.

Дети высокопоставленных чиновников учились писать правильно и красиво, даже императоры были хороши в каллиграфии. Например, император Цянь лун династии Цин (1644 — 1911) оставил нам множество примеров своего искусства на стеллах в храмах и дворцах.

Китайское письмо относится к словесно-слоговому. В нем иероглифы передают слова (как правило, односложные) или же грамматически значимые части слова. Иероглифы в своей основе происходят от рисунков, которые со временем подверглись скорописному упрощению. Для овладения китайской письменностью требуется знание 5000 иероглифов. Их комбинация дает около 20 000 слов.

В 27 школе в рамках изучения китайской гимнастики ушу проводятся уроки каллиграфии и китайской живописи. Дети прикасаются к древней культуре, овладевают навыками концентрации, творческого мышления и раскрывают свой многогранный талант.



